

CASA VOGUE

[Móveis](#) - 06h00 - Atualizado as 09h17

Design atemporal, com amor

Coleção belga aposta em formas puras

13/06/2014 | POR MICHELL LOTT; FOTOS DIVULGAÇÃO



Luminária *Bella*, 2014, de cobre, design Lucie Koldova; e sofá *Corques*, 2014, de cortiça e tecido, design Lucie Koldova

Em um mundo dominado pela produção em massa, um objeto feito com [técnicas manuais](#) e atenção redobrada ganha um valor inestimável. Foi com um posicionamento baseado nesses valores que a jovem companhia belga de design [Per/Use](#), sob o comando da diretora criativa Lucie Koldova, lançou sua autêntica coleção no [Salão do Móvel de Milão 2014](#).

LEIA MAIS

Para que as peças brilhem por terem alma única e exibam a identidade da marca, Lucie participa ativamente do [processo de criação](#) de cada uma. Trabalhando em conjunto com um time internacional de designers, ela cria peças que cativam pela personalidade, pelas formas puras e pelo design atemporal.

A coleção, que lança mão de materiais honestos como vidro e madeira, é produzida totalmente na Europa. Em 2014 a Per/Use colocou no mercado oito novas peças, que vão de belas [luminárias](#) a um sofá inusitado, feito de cortiça e tecido da [Kvadrat](#). Outro item que merece destaque é o cabide *Orion*, que mostra que é possível ter design do bom até nos mínimos detalhes. Dá vontade de ter tudo!



Luminária *Bella*, 2014, de cobre, design Lucie Koldova



Bowl *Double*, 2013, de madeira e vidro, design Lucie Koldova



Vasos *Etna*, 2014, de madeira, design Frédéric Richard



Cadeira de balanço *Felix*, 2014, de carvalho, design Frédéric Richard



Mesas laterais *Levels*, 2013, de carvalho maciço com incrustações de vidro, design Lucie Koldova e Dan Yeffet



Luminária *MCE*, 2014, com cúpula de vidro e base de madeira, design Note



Cabide *Orion*, 2014, de alumínio fundido ou madeira, design Lucie Koldova



Vasos *Etna*, 2014, de madeira, design Frédéric Richard; luminária *The Siblings*, 2014, com base de madeira e cúpula de vidro transparente, design Frederik Delbart, e mesas laterais *Levels*, 2013, de carvalho maciço com incrustações de vidro, design Lucie Koldova e Dan Yeffet



Luminárias *The Siblings*, 2014, com base de madeira e cúpula de vidro transparente, design Frederik Delbart